
GALANDON
A. DAN
VOOR EEN BEETJE GELUK
1. Felix

GALANDON A. DAN

VOOR EEN BEETJE GELUK

1. Felix



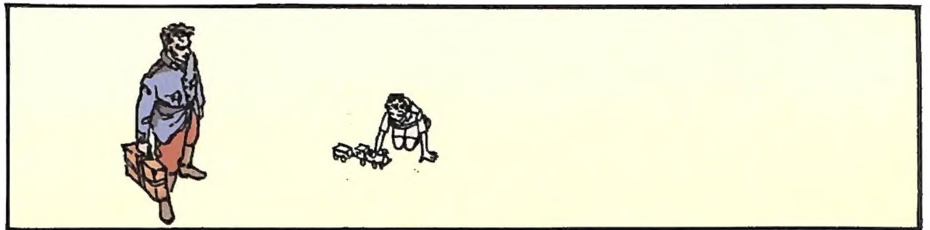
D 2014/10295/ 26
ISBN 9789085523147

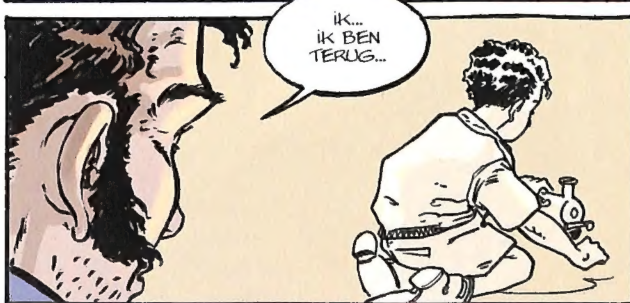
Distributie: Stribbelstrips, Hamont-Achel

Saga Uitgaven
Berkenhagestraat 77
B-8210 Zedelgem

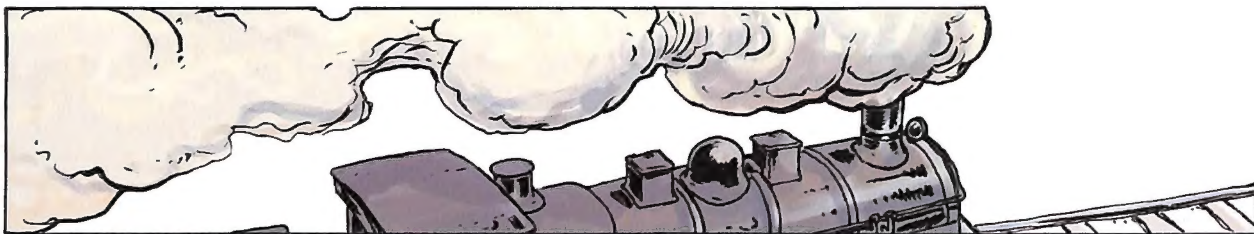
www.sagauitgaven.be





HALLO!
IK BEN
HET!

IK...
IK BEN
TERUG...





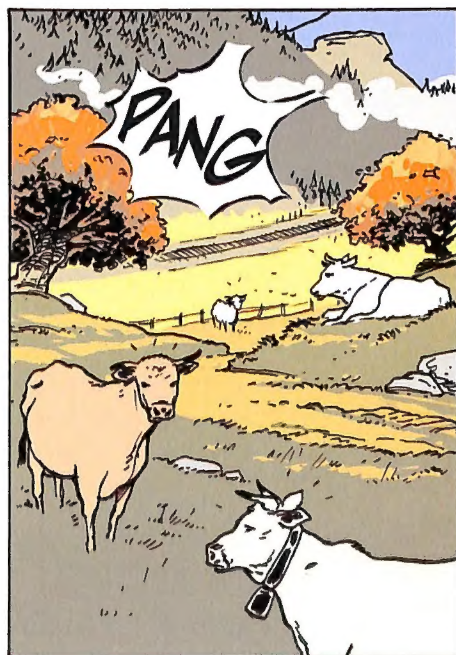
ERGENS IN DE PYRENEEËN.
LENTE 1919.
MIDI


DAG, MENEER!
MIDI
REIS-BILJETTEN, ALSJEBLIEFT!

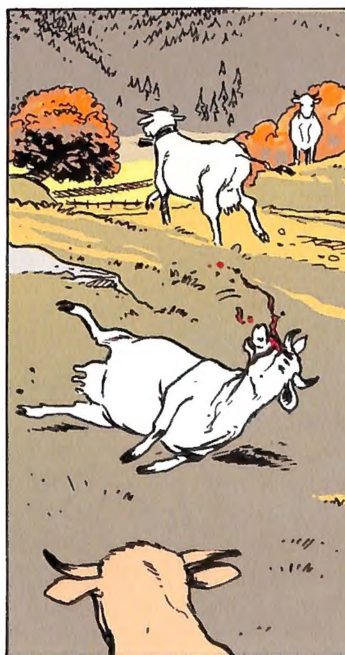

MIDI
TE... TERUG NAAR HUIS?
JA... NA EEN LANGE AFWEZIGHEID...

OH! ER IS NIET VEEL VERANDERD IN DE VALLEI!
JA... HET LANDSCHAP IS NOG ALTIJD HETZELFDE...
NIETS LIJKT DE BERGEN TE HEBBEN VERSTOORD... IN TEGENSTELLING TOT DE MENSEN.




PANG











FELIX!

FELIX!
HALLO!

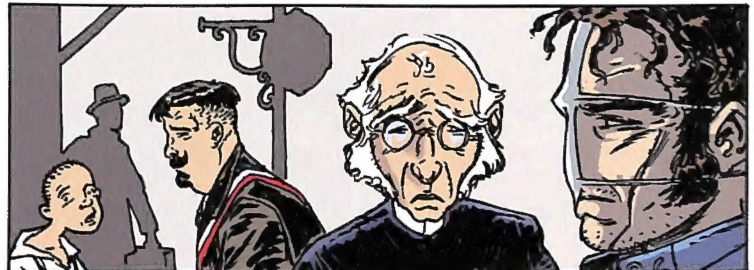
MIJN GOD!

HET SPIJT ME... IK... HOE MOET IK HET ZEGGEN...
JE HAD HET NIET VERWACHT...

JA... NEE... JE HAD ONS VROEGER VAN JE KOMST MOETEN VERWITTIGEN. WE HADDEN EEN CEREMONIE GEORGANISEERD OM DE TERUGKEER VAN EEN HELD WAARDIG TE VIEREN!
LIEVER NIET... BEGRIJP JE?


JA... NATUURLIJK... VOORAL IN JOUW... WEL, IK HEB TOCH EEN PAAR WOORDJES NEERGEPEND OM...
MENEER DE BURGEMEESTER! MENEER DE BURGEMEESTER!


AH, EXCUSEER ME...




IK HEB ELKE DAG GEBEDEN OPDAT GOD JE ZOU SPAREN. JOU EN AL ONZE KINDEREN DIE NAAR HET FRONT GINGEN.


HIJ HEEFT NIET GOED GELUISTERD, DENK IK.


AH, SORRY! IK MOET JE LATEN!
FELIX, ONZE BRAVE PASTOOR GAAT JE NAAR HUIS BRENGEN...
... IK BEN ZEKER DAT JE POPELT OM JE GEZIN TERUG TE ZIEN!




WAT JE ER OOK VAN DENKT, DE DEUR VAN DE KERK STAAT ALTIJD VOOR JE OPEN, HOOR!
IK WILDE JE NIET KWETSEN, EERWAARDE.


WIE IS DAT?


FELIX CASTELAN. DE BURGEMEESTER ZEI ME DAT HIJ ÉÉN DEZER DAGEN GING TERUGKEREN.
HOE LANG IS HET AL?
MEER DAN VIJF JAAR, DENK IK.
WEL! HET LEVEN BEZOGDE HEM GEEN CADEAUTJES!


HET LEVEN HEEFT ER NIETS MEE TE MAKEN. HET WAS DE OORLOG.

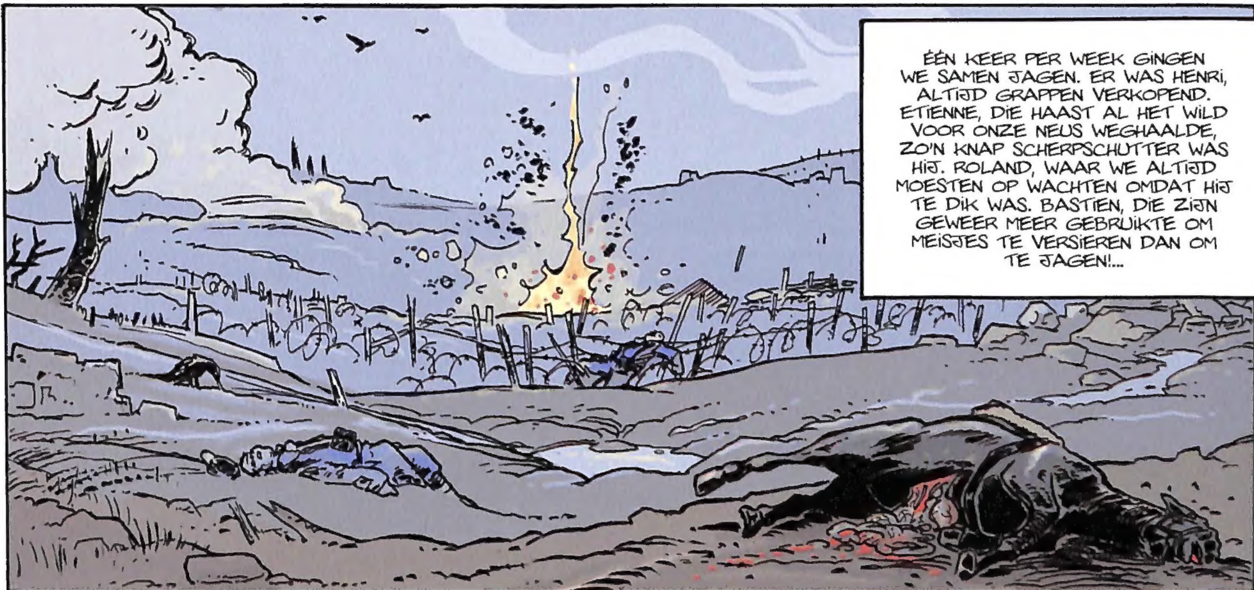

FELIX... VOOR JE NAAR HUIS GAAT, MOET IK JE WAARSCHUWEN... VOOR KWADE TONGEN JE WAT IN HET OOR FLUISTEREN.
JA?

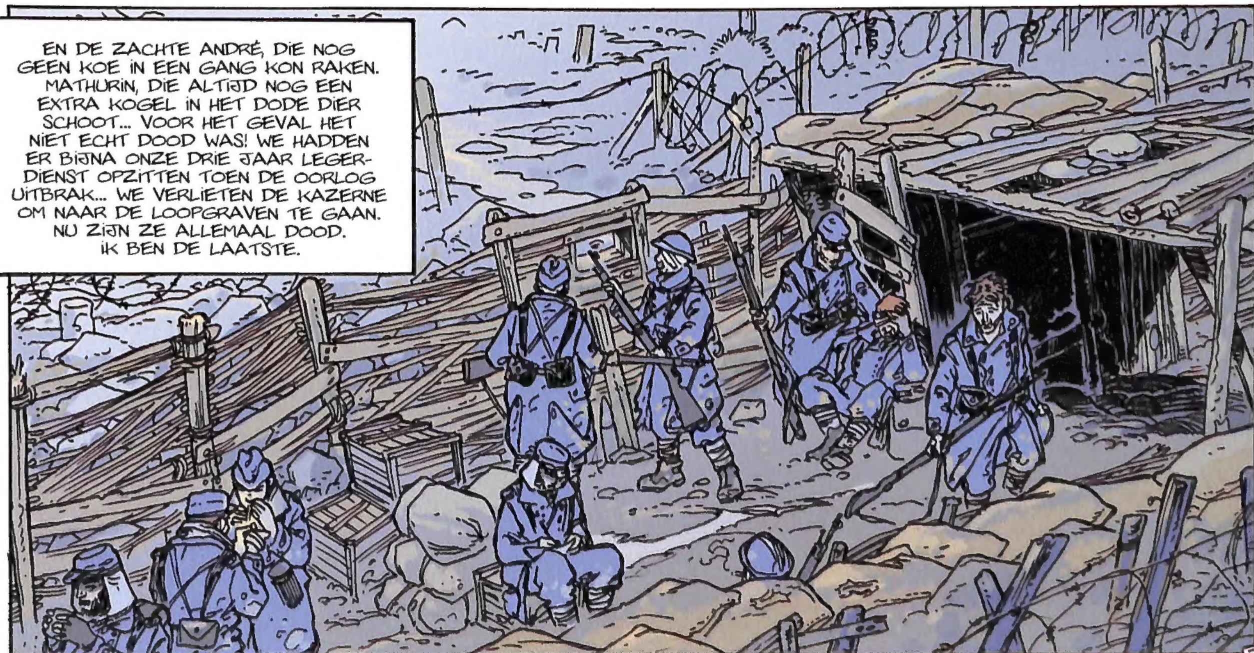

HET IS ESTHER... WEL... TIJDENS JE AFWEZIGHEID WAS HAAR GEDRAG NIET... EUH...
... NIET BEHOORLIJK...
WAT BEDOEL JE?


MET JE VRIEND, BASTIEN PASTEL... ZE... NOU JA, JE BEGRIJPT ME, NIET?
... MET BASTIEN?


JA... BASTIEN. DE AVOND VOOR HIJ OPNIEUW NAAR HET FRONT VERTROK, HAD HIJ TEVEEL GEDRONKEN. HIJ KON ZIJN MOND NIET HOUDEN. EN JE VROUW ONTKENDE HET NIET, MAAR HULDE ZICH IN EEN STILZWIJGEN.
... EEN STILZWIJGEN DAT ZOVEEL ALS EEN SCHULDBEKENTENIS WAS.


WE WAREN EEN GROEPJE VRIENDEN. AL VAN KINDSBEEN AF ZWIERVEN WE DOOR DE BOSSEN EN DE BERGEN. WE KENDEN ZE ALS ONZE BROEKZAK. WE WAREN ONAFSCHEIDELIJK, OOK AL VERPLICHTTE HET HUWELIJK SOMMIGEN VAN ONS DAT WAT TE MILDEREN!

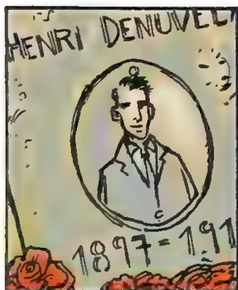

ÉÉN KEER PER WEEK GINGEN WE SAMEN JAGEN. ER WAS HENRI, ALTIJD GRAPPEN VERKOPEND. ETIENNE, DIE HAAST AL HET WILD VOOR ONZE NEUS WEGHAALDE, ZO'N KNAP SCHERPSCHUTTER WAS HIJ. ROLAND, WAAR WE ALTIJD MOESTEN OP WACHTEN OMDAT HIJ TE DIK WAS. BASTIEN, DIE ZIJN GEWEER MEER GEBRUIKTE OM MEISJES TE VERSIEREN DAN OM TE JAGEN!...


EN DE ZACHTE ANDRÉ, DIE NOG GEEN KOE IN EEN GANG KON RAKEN. MATHURIN, DIE ALTIJD NOG EEN EXTRA KOGEL IN HET DODE DIER SCHOOT... VOOR HET GEVAL HET NIET ECHT DOOD WAS! WE HADDEN ER BIJNA ONZE DRIE JAAR LEGERDIENST OPZITTEN TOEN DE OORLOG UITBRAK... WE VERLIETEN DE KAZERNE OM NAAR DE LOOPGRAVEN TE GAAN. NU ZIJN ZE ALLEMAAL DOOD. IK BEN DE LAATSTE.


KUNNEN WE EVEN STOPPEN, ALSJEBLIEFT?
JA, NATUURLIJK.

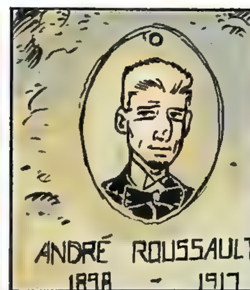




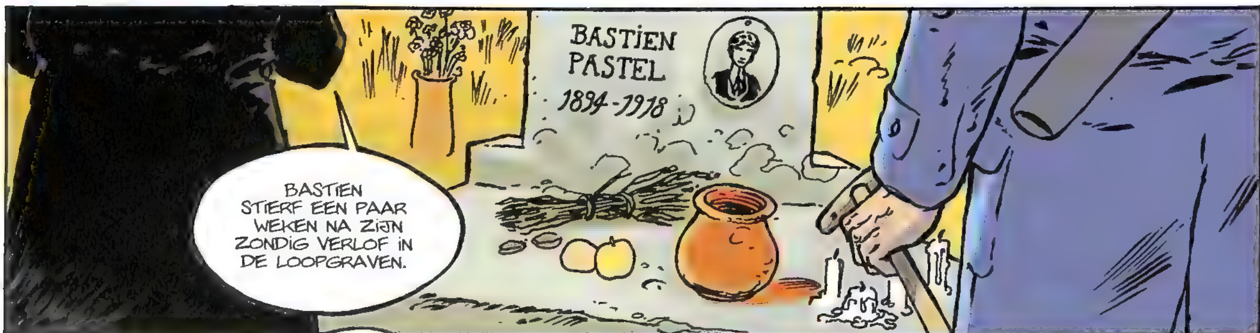

HENRI DENUVEL
1897-191


ETIENNE


ROLAND C
1895


ANDRÉ ROUSSAULT
1898 - 1917


MATHURIN PERUTTINI
1896 - 1918


BASTIEN PASTEL
1894-1918
BASTIEN STIERF EEN PAAR WEKEN NA ZIJN ZONDIG VERLOF IN DE LOOPGRAVEN.

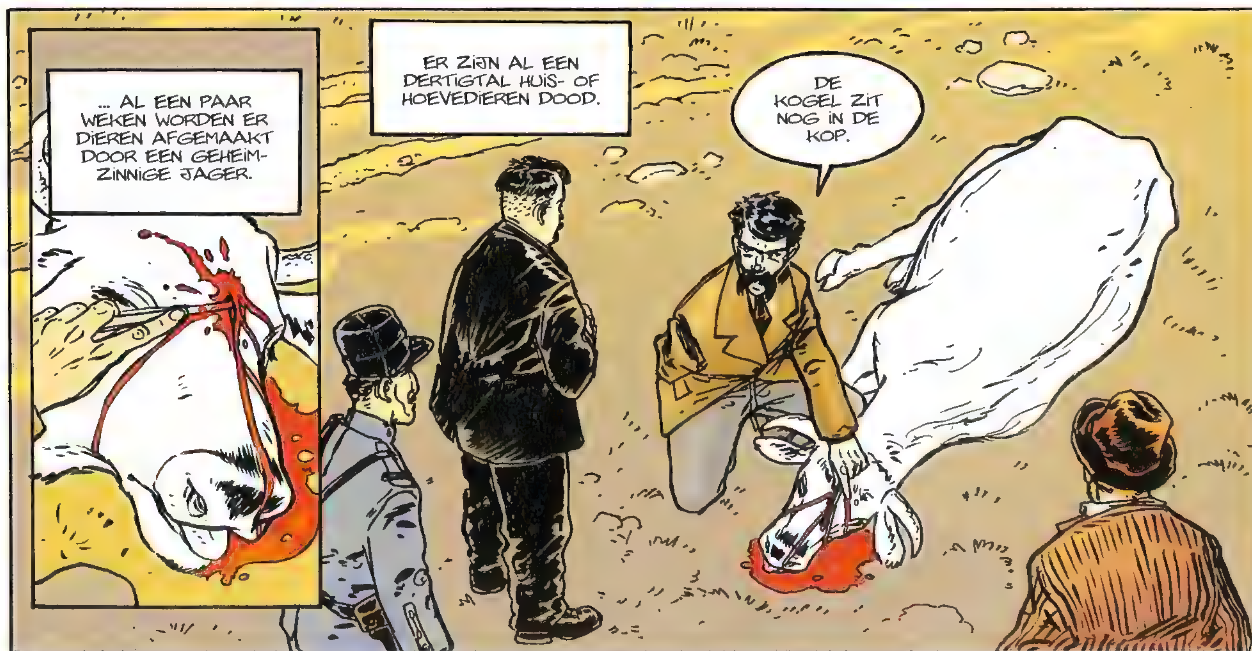

EN JE DENKT DAT GOD HEM TERECHT HEEFT GESTRAFT!


EXCUSEER, VADER. DE REIS HEEFT ME ERG VERMOEID.

WIE IS DAT?
WIE IS DAT?







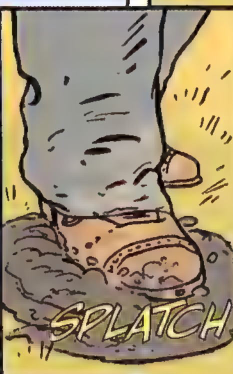

IK ZOU WILLEN DAT JULLIE DE KOP ER AF HALEN EN DIE NAAR HET STADHUIS BRENGEN.


DE KOE?
ONT-HOOFDEN?


JA, IK WIL DE KOGEL ERUIT HALEN.


OP HET EERSTE GEZICHT ZOU IK DENKEN DAT ONZE SCHUTTER IN DAT BOS ZAT. EN AAN DE AFSTAND TE ZIEN IS ONZE MAN GEEN EENARMIGE...


GOED, WE KUNNEN TER...


SPLATCH


HUM, SATURNIN... KUN JIJ ME OVERIGENS EEN PAAR RUBBER-LAARZEN BEZORGEN, ALSJEBLIEFT?


WEL? HOE ZIET ZIJN SMOEL ERUIT?


HIJ HEEFT EEN MASKER! JE ZIET NIETS, ZEG IK JE!

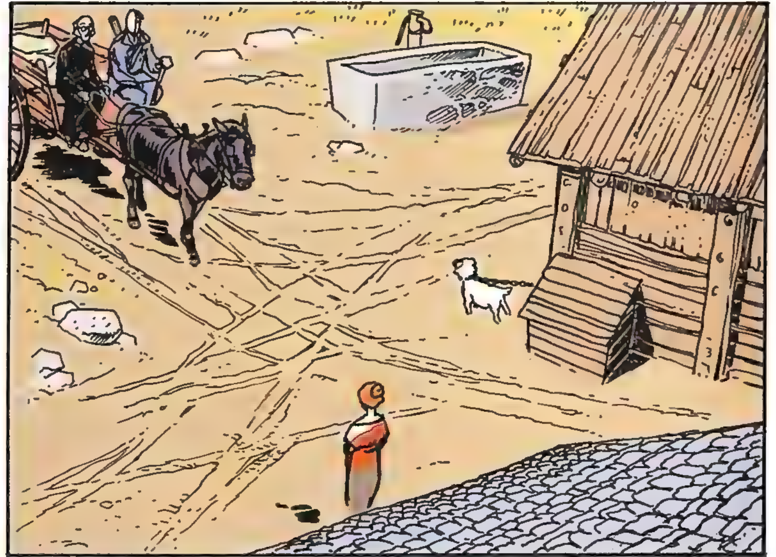

VOOR MIJN MILITAIRE DIENST WAS IK NOOIT WEGGEWEEST UIT HET DORP. DE OORLOG WAS MIJN EERSTE REIS. IK MOEST MIJN ZOON EMILE ACHTERLATEN, VIJF JAAR GELEDEN NU. HIJ IS EEN KNAPPE KEREL!


ADRIEN, ONZE KRUIDENIER, GAF HEM EEN SCHAALMODEL VAN EEN VLIEGTUIG, EEN BLÉRIOT XI HET EERSTE DAT OVER HET KANAAL VLOOG, DENK IK. HIJ HAD EEN KRUIDENIERSZAAK IN PARIJS VOOR HIJ TERUGKEERDE NAAR ZIJN GEBOORTEDORP. JE KUNT HEM EENDER WAT VRAGEN, HIJ VINDT HET WEL... UITEINDELIJK...


IK HEB NOG NOOIT EEN GELUKKIGER KIND GEZIEN! EMILE HOLDE ALLE KANTEN UIT, HET SPEELGOEDJE HOOG BOVEN ZIJN HOOFD, EN MAAKTE ONS HORENDOL MET ZIJN MOTORGELUIDEN! «VLIEGEN, PAPA! VLIEGEN!» HERHAALDE HIJ ONOPHOUDELIJK. ALS DE OORLOG AFGELOPEN IS, TRAKTEER IK HEM OP EEN VLUCHT MET EEN LUCHTBALLON OF MISSCHIEN ZELFS IN EEN VLIEGTUIG!

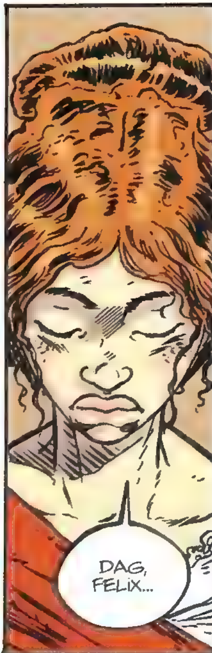



WAF
WOUA
WOUA




WOUAF
WOUAF


DAG, ESTHER...


DAG, FELIX...



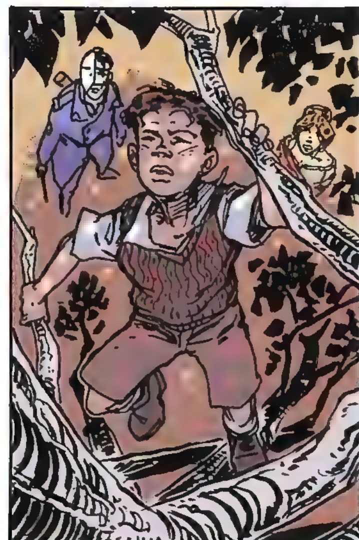



WAAR IS EMILE?


IN ZIJN BOOM...


EMILE! IK BEN HET! IK... IK BEN TERUG.

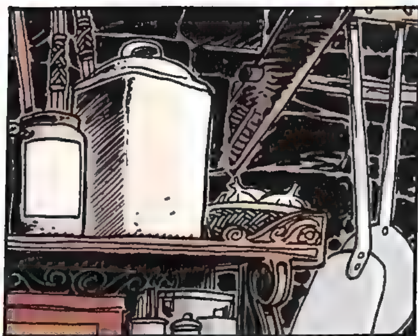


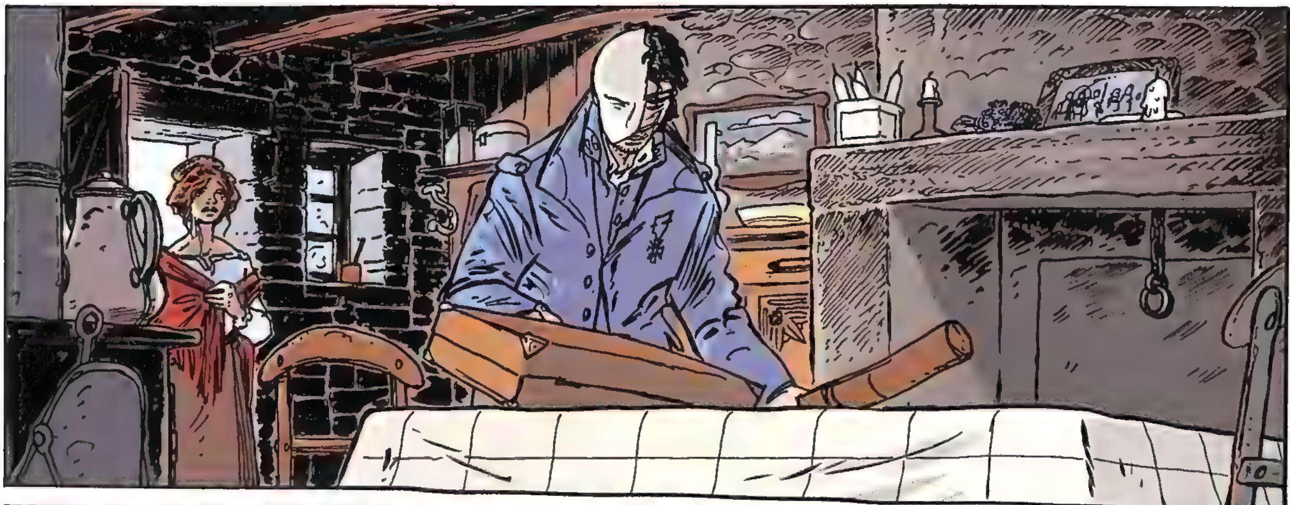



HIJ IS GEGROEID, NEE?
EMILE, KOM ONMIDDEL-LIJK BENEDEN JE VADER GROETEN!


EMILE! IK ZEG JE TE...
LAAT MAAR, ESTHER... HIJ KOMT WEL UIT ZIJN BOOM.


JA! HIJ IS ONDER DE INDRUK VAN...
HUM... IK DENK DAT IK JULLIE BETER ALLEEN LAAT BIJ DIT WEERZIEN.

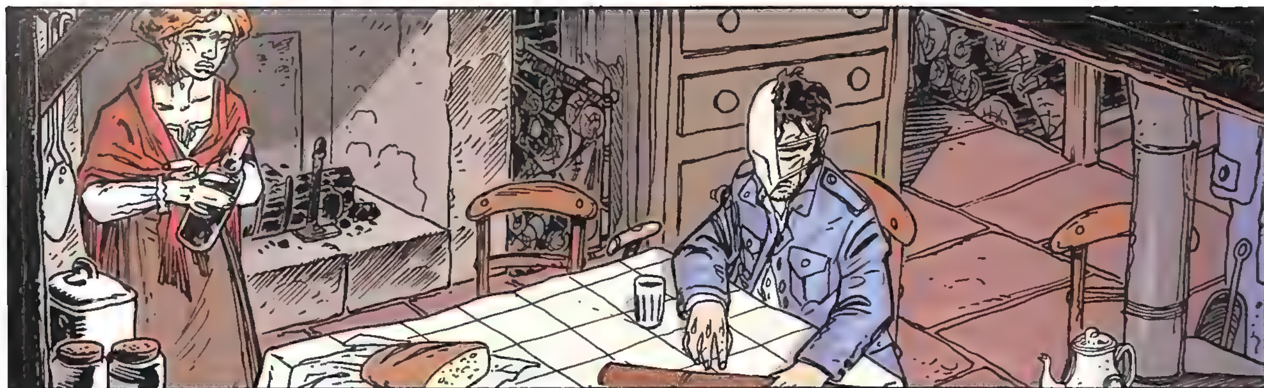
HIER,
DAT BEN




Voor jou, mijn lie ,mijn
zachtste liefkoz en
mijn hartelij kussen.
Je man di bemint.
Félix

AL DIE KERELS ZIJN DOOD...

... ZONDER UITZONDERING.









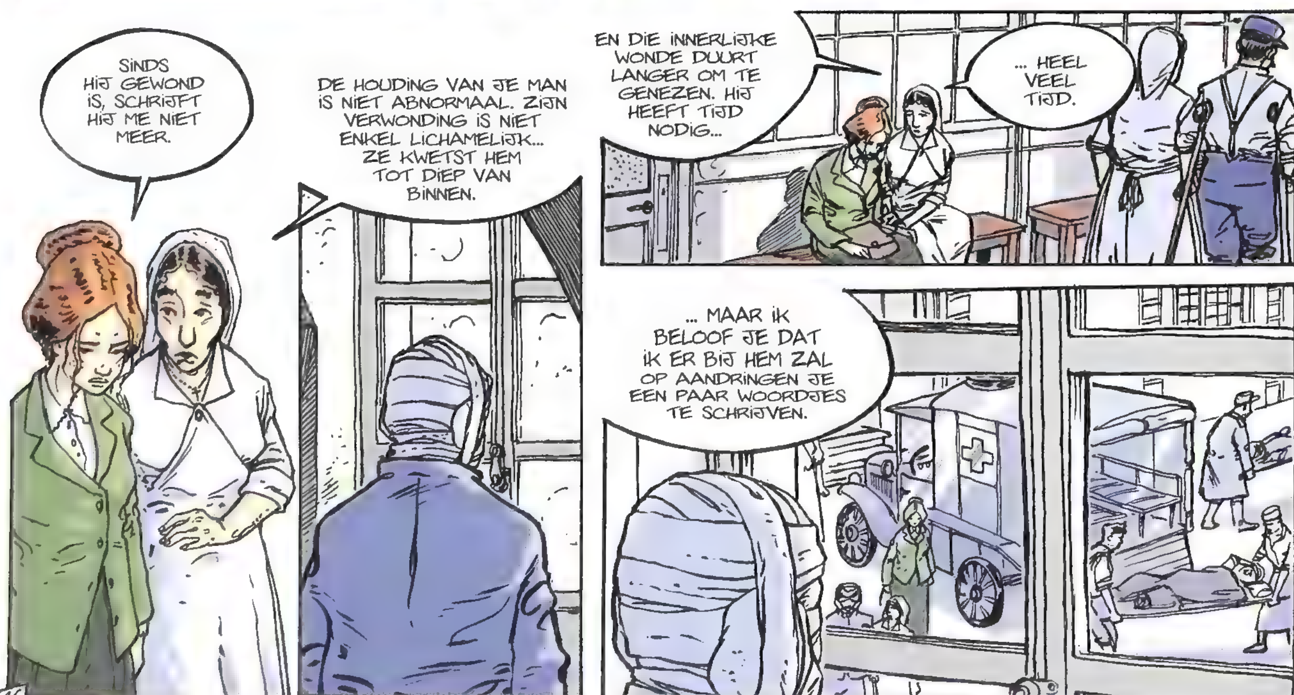


PARIJS - MILITAIR HOSPITAAL VAL-DE-GRÂCE - JANUARI 1918.




MEVROUW CASTELAN?
HET SPIJT ME...
HIJ WIL JE NIET ZIEN... WEL, NU TOCH NIET...

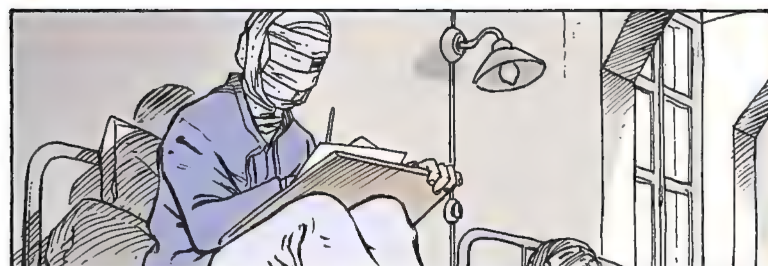



SINDS HIJ GEWOND IS, SCHRIJFT HIJ ME NIET MEER.
DE HOUDING VAN JE MAN IS NIET ABNORMAAL. ZIJN VERWONDING IS NIET ENKEL LICHAMELIJK... ZE KWETST HEM TOT DIEP VAN BINNEN.
EN DIE INNERLIJKE WONDE DUURT LANGER OM TE GENEZEN. HIJ HEEFT TIJD NODIG...
... HEEL VEEL TIJD.
... MAAR IK BELOOF JE DAT IK ER BIJ HEM ZAL OP AANDRINGEN JE EEN PAAR WOORDJES TE SCHRIJVEN.

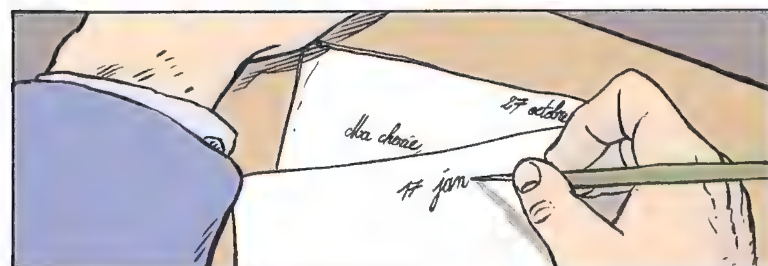

ESTHER...










27 octobre
Ma chérie
17 jan


IK SCHREEF JE UITEINDELIJK, NIET?

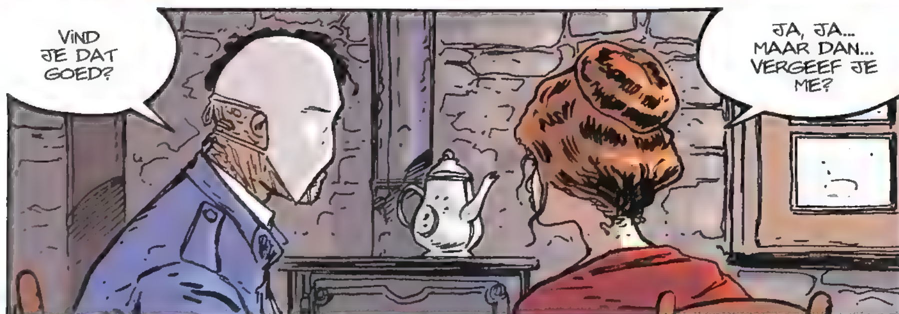

JA...


... HET WAS EEN VAN JE MOOISTE BRIEVEN.


LUISTER, ESTHER...

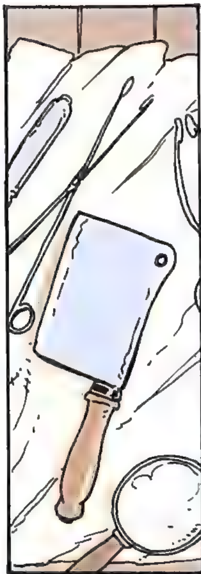

IK WIL DE VOORBIJE JAREN VERGETEN... DE BOMMEN, DE LOOPGRAVEN, DE DODEN... EN VERGETEN WAT JIJ DEED... OPNIEUW VAN NUL BEGINNEN.

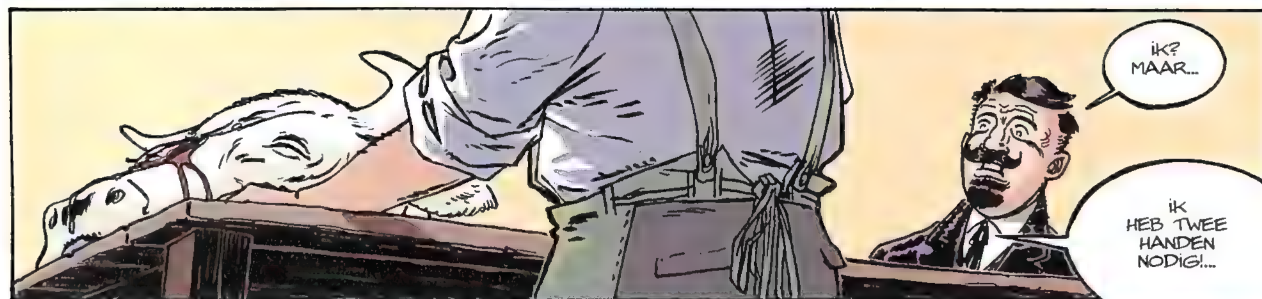


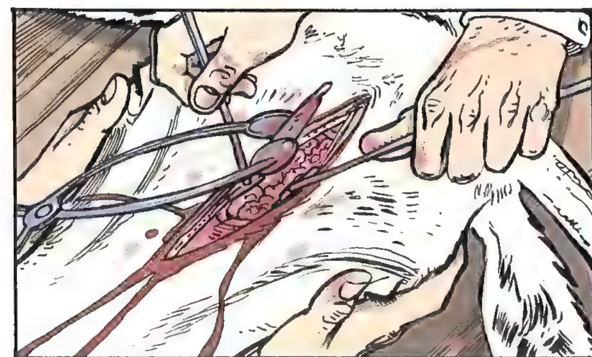
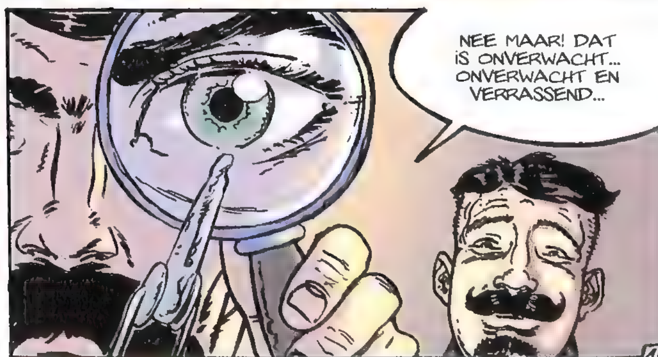

VIND JE DAT GOED?
JA, JA... MAAR DAN... VERGEEF JE ME?

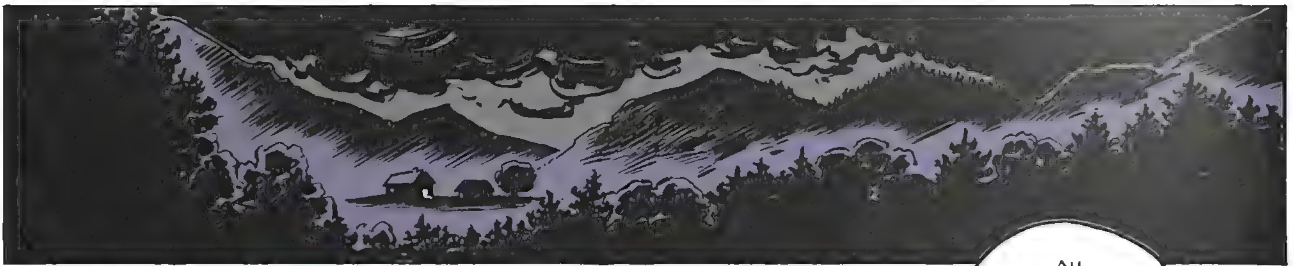

EN JIJ, VERGEEF JIJ ME WAT IK GEWORDEN BEN?



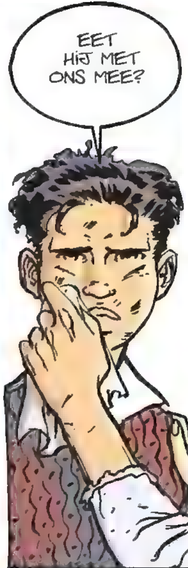
SATURNIN, IK GA JE HULP NODIG HEBBEN.

IK? MAAR...
IK HEB TWEE HANDEN NODIG!...

HOUD STEVIG VAST!


NEE MAAR! DAT IS ONVERWACHT... ONVERWACHT EN VERRASSEND...



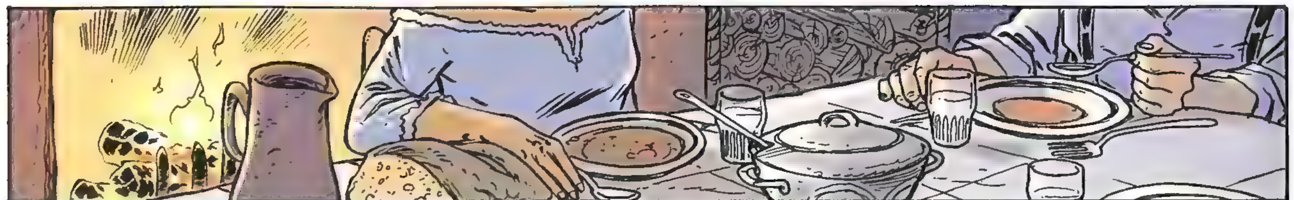

AH, EINDELIJK! MAAR WAAR WAS JE?




EET HIJ MET ONS MEE?


NATUURLIJK. HIJ IS JE VADER, EMILE. HIJ IS TERUG, ZO-ALS IK JE GEZEGD HAD.


JA, MAAR JE HAD ME NIET GEZEGD DAT HIJ ZOU TERUGKOMEN ALS...
... DAT HIJ ZO ZOU TERUGKOMEN!












DUS JE KLIMT GRAAG IN BOMEN?


HIJ ZIT VAKER TUSSEN DE TAKKEN DAN OP DE GROND! EN HIJ SPIJBELT OP SCHOOL OM IN HET VELD EN HET BOS ROND TE LOPEN!


HUM... EN WAAROM KLIM JE ZO GRAAG IN BOMEN?




OM AAN DE ANDEREN TE ONTSNAPPEN...




HIER, DIT IS VOOR JOU!



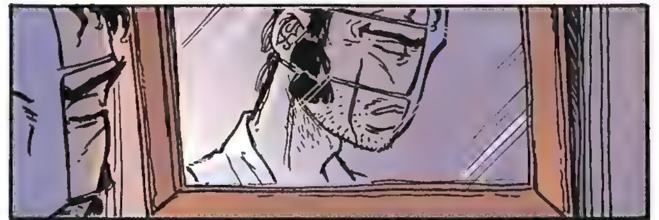

Van de droom van Icarus tot de werkelijkheid van Bleriot.



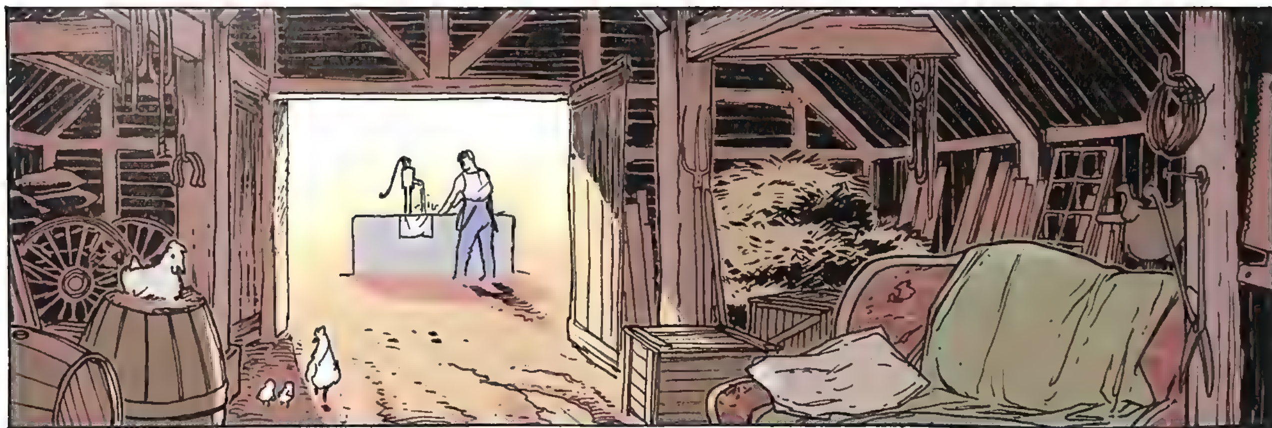
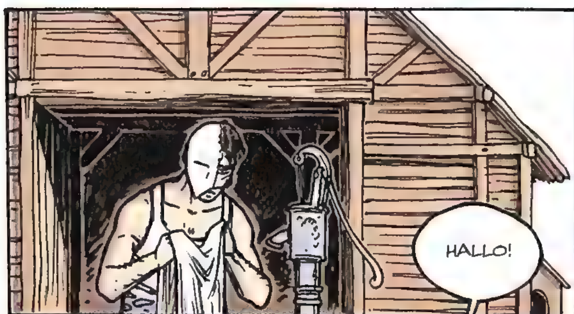


KLAK





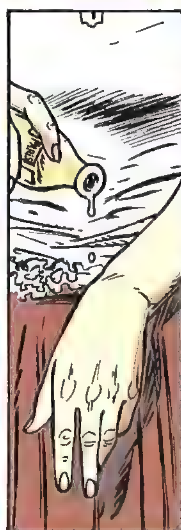
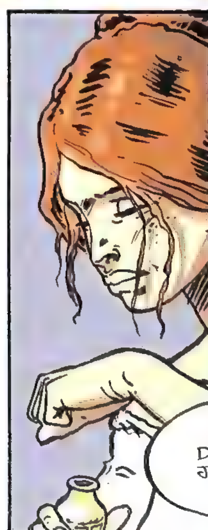





HALLO!

JA...?
EXCUSEER VOOR HET OCHTEND-LIJKE BEZOEK! MIJN GEEST EN ZINTUIGEN ZIJN FRISSER 'S MORGENS!

IK BEN MENEER NIVOIX EN...
MEN VER-TELDE ME WIE JE BENT.

JA... NATUURLIJK. NIEUWS GAAT SNEL IN DIE KLEINE DORPJES...

... EN? BLIJ TERUG THUIS TE ZIJN, SOLDAAT?
IK BEN GEEN SOLDAAT MEER.


JA... DAT IS JUIST...


... IK OOK NIET MEER TROU-WENS!


SINDS MIJN TERUGKEER NOEMEN DE KINDEREN ME EENARM. IK VERLOOR MIJN ARM IN VERDUN.


IN PARIJS HEB IK EEN BIJNAAM DIE NIETS MET MIJN HANDICAP TE MAKEN HEEFT: MEN NOEMT ME DE FOTOGRAAF. NIET OMDAT IK DAT WERKTUIG GEBRUIK VOOR MIJN ONDERZOEKEN, MAAR OMDAT IK EEN BUITENGEWOON VISUEEL GEHEUGEN HEB.


JIJ KRIJGT UITEINDELIJK OOK WEL JE BIJNAAM.
JA... MISSCHIEN.


EN? HOE ZIE JIJ JE TERUGKEER NAAR HET BURGERLEVEN?

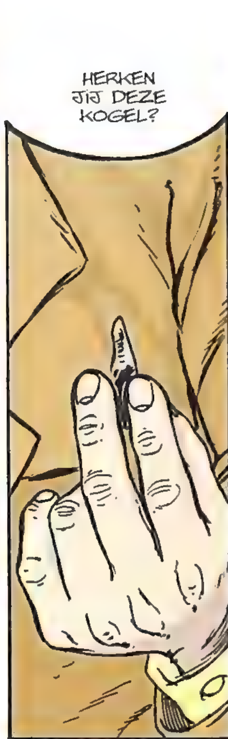

IK WEET HET NOG NIET. ER IS HEEL WAT HEROPBOUW TE DOEN EN EEN LANGE AFWEZIGHEID TE VULLEN...


JA, INDERDAAD... IK KEN DAT. WE HEBBEN DE INDRUK EEN VREEMDELING TE ZIJN TEMIDDEN VAN FAMILIE...
JA... DAT IS HET ZO-WAT...


EN VOORAL ALS EEN STUK VAN ONS IN DE LOOPGRAVEN BLEEF!


HUM... EN VANWAAR DIT BEZOEK?


OH JA! NATUUR-LIJK!


HERKEN JIJ DEZE KOGEL?


IK HAD HET NAAR PARIJS KUNNEN STUREN VOOR ANALYSE, MAAR IK DACHT DAT JIJ MISSCHIEN MIJN HYPO-THESE KON BEVESTIGEN.


HET IS EEN KOGEL UIT EEN MAUSER, DENK IK.


GOED! JE KOMT TOT DEZELFDE CONCLUSIE ALS IK.
HIJ KOMT UIT DE KOP VAN DE LAATSTE KOE DIE WERD NEER-GESCHOTEN DOOR DIE GEHEIMZINNIGE JAGER.


IK ZOU JE WILLEN VRAGEN HIEROVER WAT DISCREET TE ZIJN. DIE DIERENMOORDENAAR BEZORGT OP ZICH AL GENOEG SPANNING BIJ DE BEWONERS VAN DE VALLEI. ALS ZE DAN NOG HOREN DAT HET EEN DUITS SOLDAAT ZOU KUNNEN ZIJN, DURF IK ER NIET AAN DENKEN WAT DAT NIEUWS ZOU TEWEEGBRENGEN!


BLIJ DAT IK EVEN MET JE KON PRATEN! IK TWIJFEL ER NIET AAN DAT WE NOG MEER GELEGENHEDEN ZULLEN KRIJ-GEN OM OVER ONZE OOR-LOGSHERINNERINGEN TE PRATEN.


WAT ZOU JE ER VAN DENKEN ZO HOOG TE VLIEGEN ALS DIE DAAR?


DAT KAN NIET! DAARVOOR MOET JE EEN VLIEGTUIG HEBBEN!


ALS WE NIET SNELLER STAPPEN, KOM IK TE LAAT...
JE LIJKT ERG GEHAAST OM NAAR SCHOOL TE GAAN VAN-DAAG!




KOM! KOM! KINDEREN! LAAT ONZE HELD DOOR!


DAG, FELIX...


ETIENNE BESCHREEF ME DE GRUWEL VAN DE OORLOG EN AL DE DODEN.


HIJ IS NIET TERUGGEKEERD, MAAR IK BEN ZEKER DAT HIJ DAARBOVEN BLIJ IS JOU TERUG BIJ JE GEZIN TE ZIEN.
JA... HET SPIJT ME.


HOE IS HIJ ONDER ZIJN MASKER? JAAGT HIJ JE ANGST AAN?
IS HIJ ALS EEN MONSTER? HEEFT HIJ MAAR ÉÉN OOG?
EN DAN? ZIT ER EEN GAT OP DIE PLAATS?
ZIE JE ZIJN SCHEDEL?! HET KAAKSBEEN?
WE ZOUDEN HET BETER ZIEN!!!


... WANT WE GAAN NIET TEVREDEN ZIJN MET JE ANTWOORDEN. WE WILLEN HET ZIEN!
MAAR... IK...


ALS JE WILT DAT WE VERGETEN DAT JE MOEDER EEN HOER IS EN JE OPNIEUW MET ONS WILT SPELEN...
... MOETEN WE DE SMOEL VAN JE VADER ZIEN!


GOEDE TERUGKEER BIJ JE GEZIN, FELIX.


EN DANK GOD DAT HIJ JE WAT RESPIJT OP DEZE WERELD GAF.





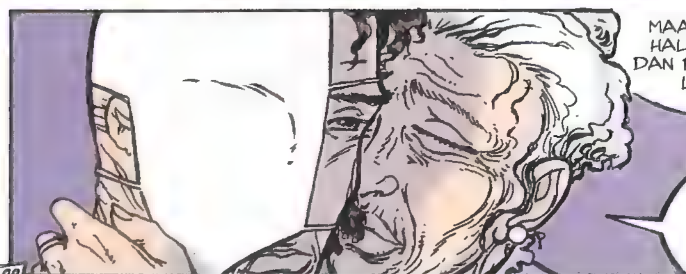




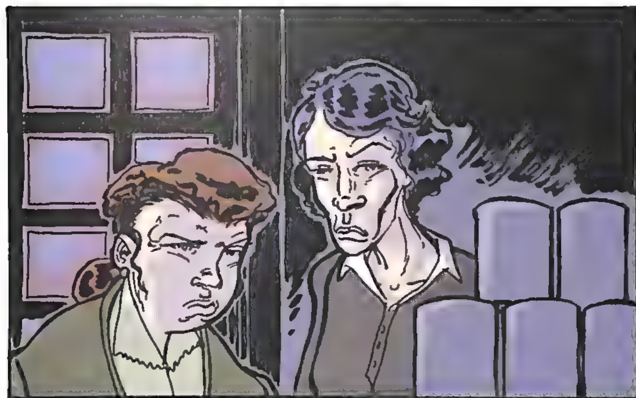

LIEVE DEUGD! DE SMEERLAPPEN! ZE HEBBEN JE NIET GEMIST!


JE WAS EEN KNAPPERD, NU BEN JE NOG EEN HALVE KNAPPERD!


FELIX???


MAAR BETER EEN HALVE KNAPPERD DAN EEN VOLLEDIGE LELIJKERD!
WIL JE WEL EENS OPHOUDEN MET JE WANSMAKELIJKE GRAPJES!








RHH... IK WOU DAT DE NIEUWSGIERIGHEID DE OGEN UITBRANDT VAN AL DIE TRUTTEN! KOM, WE GAAN ER EENTJE DRINKEN. ZE WORDEN HET VROEG OF LAAT TOCH MOE.


WEL, WAT KOPEN JULLIE?


ZIJN JULLIE NIET BESCHAAMD?! DAT IS GEEN KERMISBEEST!


LIEVE DEUGD! WAT EEN LIJST!


EN WAT MOET JE MET DAT ALLES?


EEN BELOFTE NAKOMEN.


EEN BELOFTE DIE IK... DIE IK DEED TOEN IK IN DE LOOP-GRAVEN ZAT.




FELIX!
ZE ZEIDEN ME DAT JE HIER WAS!


IK BEN BLIJ JE TERUG TE ZIEN!
WE MOETEN JE TERUGKEER VIEREN! GEWOON EEN GLAASJE EN EEN PAAR WOORDEN VOOR ONZE DORPSGENOTEN!


DEZE OORLOG BETEKENDE DE OVERWINNING VOOR FRANKRIJK!
MAAR DIE IS DAARDOOR NIET MINDER PIJNLIJK...
ER VIELEN TEVEEL VAN ONZE JONGE MANNEN ONDER DE DUITSE KOGELS EN BOMMEN...


ONZE GEDACHTEN GAAN UITERAARD UIT NAAR DE KINDEREN VAN HET DORP DIE SNEUVELDEN VOOR FRANKRIJK...
... HENRI, ETIENNE, ROLAND, ANDRÉ, MATHURIN, BASTIEN.




MAAR NU MOETEN WE ONS VERDRIET VERZACHTEN...


... OM DE TERUGKEER VAN ONZE PLAATSELIJKE HELD WAARDIG TE VIEREN: FELIX CASTELAN.


FELIX! WE ZIJN BLIJ ONDER ONS EEN DAPPERE SOLDAAT TE HEBBEN DIE ER NIET VOOR AARZELDE JAREN VAN ZIJN JEUGD OP TE OFFEREN VOOR ONS VADERLAND!


EN FELIX, JE WILDE MET JE GEBRUIKELIJKE BESCHEIDENHEID EN WAARDIGHEID GEEN OFFICIËLE CEREMONIE.
DUS HEFFEN WE VANDAAG IN ALLE EENVOUD HET GLAS OP JOUW MOED!
OP JE VOLHARDING! OP JE LEVENSKRACHT!
FELIX, WELKOM THUIS!


DAAR DRINKEN WE OP, FELIX!
... OP HET HUIS!
NEE... LIEVER WATER.


OP HET PAK RAMMEL DAT WE DIE MOFFEN GAVEN!
TING

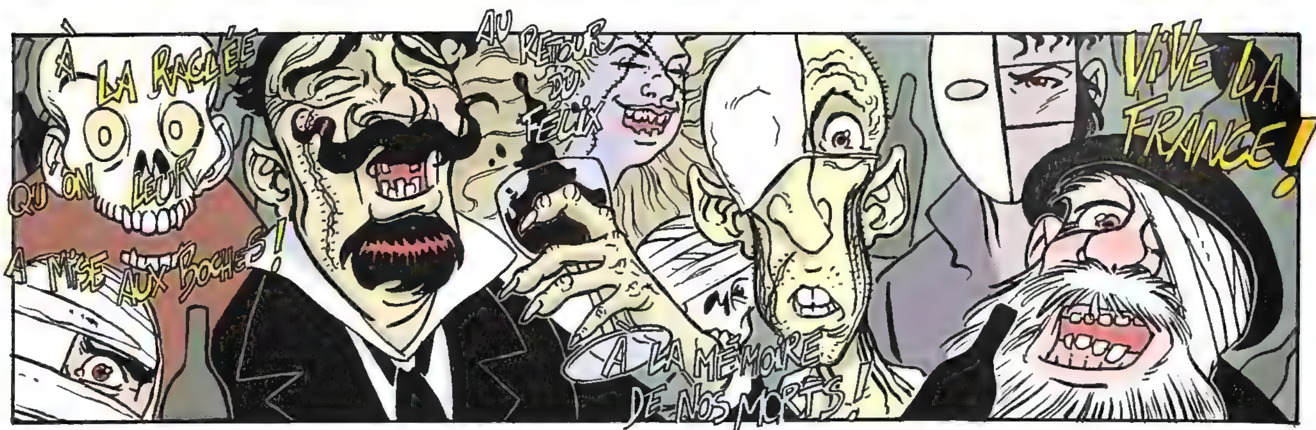

OP DE TERUGKEER VAN FELIX!


OP DE HERINNERING VAN ONZE DODEN!


LEVE FRANKRIJK!!!


GAAT HET NIET, JONGEN?




À LA RACLÉE QU'ON LEUR A MISE AUX BOCHES!
AU RETOUR DU FELIX
À LA MÉMOIRE DE NOS MORTS!
VIVE LA FRANCE!


GAAT HET, FELIX?
JA, JA... GEWOON WAT DUIZELIG... IK BEN WAT MOE. IK GA NAAR HUIS. DANK JE...


NOG EEN KOE GISTEREN!
JA EN DE AVOND ERVOOR EEN VARKEN! EN DE HOND VAN PAULO TWEE DAGEN VOORDIEN!


ALS IK DIE SCHOFT IN HANDEN HAD, IK ZOU NIET WETEN WAT IK MET HEM DOE!
IK WEL! AAN DE GALG, VERDORIE!
JA, DAT VERDIENT DIE VERREKTE BEESTENMOORDE-NAAR!


WEL, FELIX?! BLIJ JE MUISJE TERUG TE ZIEN?... ZE ZORGDE ER WEL VOOR JE BED WARM TE HOUDEN, HÉ?


LUISTER GOED, JIJ!!!
BLAM!


DE VOLGENDE KEER DAT JE ZO OVER ESTHER PRAAT, GA IK JE ZO EEN PAK SLAAG GEVEN WAARDOOR IK ER IN VERGELIJKING MET JOU ALS EEN TOVERPRINS UITZIE!
CLING


IK VERWACHT DAT MEN MIJN VROUW RESPECTEERT! IK WIL GEEN GERODDEL MEER OVER HAAR HOREN!




FELIX!


ANTOINE IS EEN LUMMEL EN NOG EEN NOTOIRE ZUIPSCHUIT OOK! HET SPIJT ME, ECHT!
JIJ ZIT ER VOOR NIETS TUSSEN!


JA, NATUURLIJK... WEL... LUISTER... MORGEN HOUDEN WE EEN GROTE KLOPJACHT IN HET BOS OM ONZE MOORDENAAR TE VINDEN. WAAROM GA JE NIET MEE?
HET ZOU EEN MOOIE GE-LEGENHEID ZIJN OM WEER AAN TE KNOPEN MET DE GEMEENSCHAP EN JE BENT EEN GOEDE JAGER...


MENEER DE BURGEMEES-TER, IK HEB MAAR ÉÉN OOG, HET GEHOOR IN MIJN RECHTER OOR IS VERZWAKT EN MIJN REUKZIN IS...
... ZO GOED ALS ONBESTAANDE. IK STAP MET EEN STOK. IK BEN GEEN JAGER MEER EN IK HEB TE LANG EEN GEWEER VOOR DE VER-KEERDE DOELEN GEBRUIKT!


KOM NOU, FELIX! NIET VOOR DE VERKEERDE DOELEN! OM FRANK-RIJK TE VERDEDIGEN! DAT IS NIET NIETS!




TSJAK
TSJAK TSJAK
TSJAK TSJAK


TSJAK
TSJAK

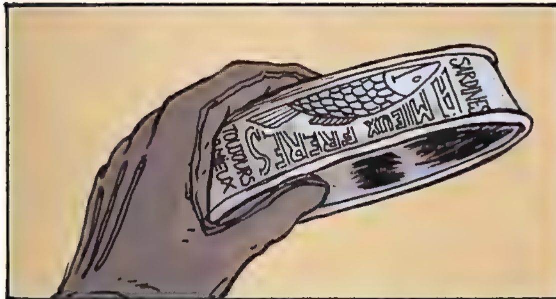

HIER! WE HEBBEN IETS!


VOORAL NIETS AAN-RAKEN!


HUM... EEN KAMPVUUR... MAAR EEN PAAR DAGEN OUD...







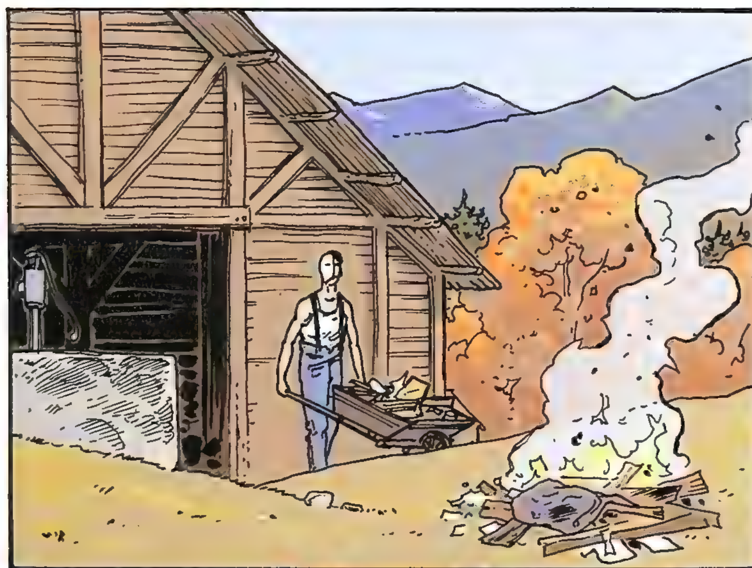

ADRIEN, ONZE KRUIDENIER, VERKOOPT DIE SARDINES. ZE ZIJN HEERLIJK OVERIGENS.
DAT IS ERG INTERESSANT!

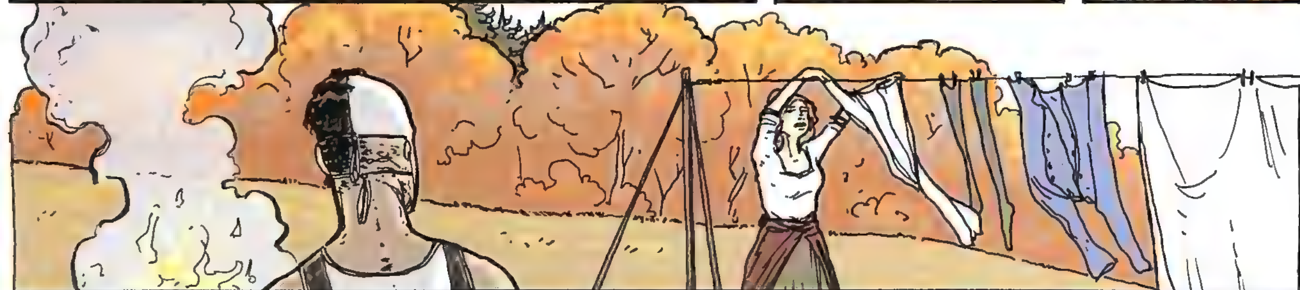
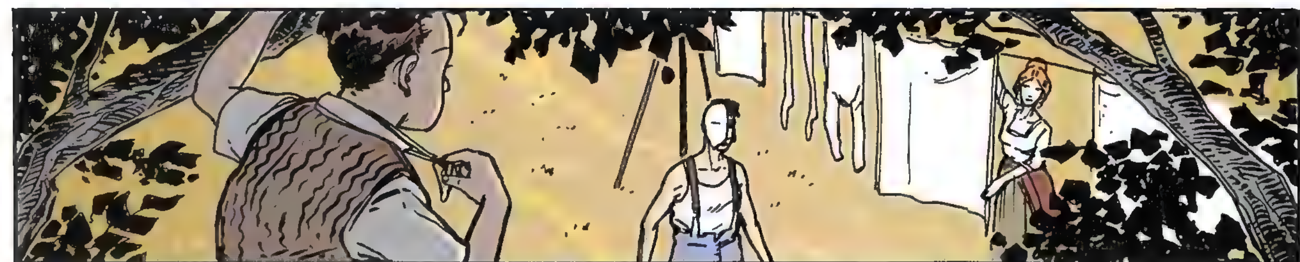

GOED, HEREN! WE GAAN VERDER. MISSCHIEN LIET ONZE DODER NOG MEER AANWIJZINGEN ACHTER.


LIEVE DEUGD! EEN HELE DAG IN HET BOS RONDSTRUINEN VOOR EEN BLIKJE SARDINES!
IK BEN DOODOP! GAAN WE ER EENTJE DRINKEN?

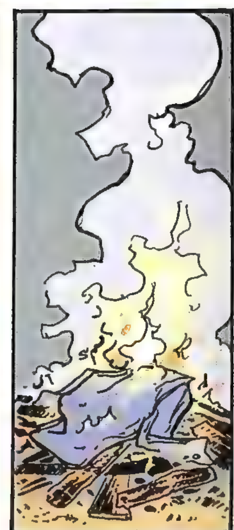

EEN VERLOREN DAG, ZEG IK JE!
JA. GAAN WE DIE SMEERLAP TE PAKKEN KRIJGEN DOOR TE WETEN WAT HIJ EET?


Bazar
JA, IK VERKOOP DIE SARDINES...
... IK BESTEL ZE IN PARIJS. JE VINDT ZE IN ELK HUISHOUDEN IN DE VALLEI.

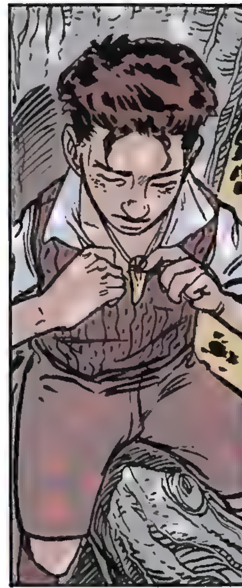



MAAR?... WAT DOE JE?
HET IS NOG NIET DROOG. IK HING HET NET OP!

IK WIS SLECHTE HERINNERINGEN UIT.



EMILE!
KOM KIJKEN!






IK WILDE JE IETS TONEN.






DIT GAAN WE MAKEN...




ALLEEN ADRIEN VERKOOPT DIE SARDINES IN DE VALLEI. DE GENDARMES HEBBEN ME DAT NET BEVESTIGD NADAT ZE NAVRAAG DEDEN BIJ DE ANDERE WINKELIERS.

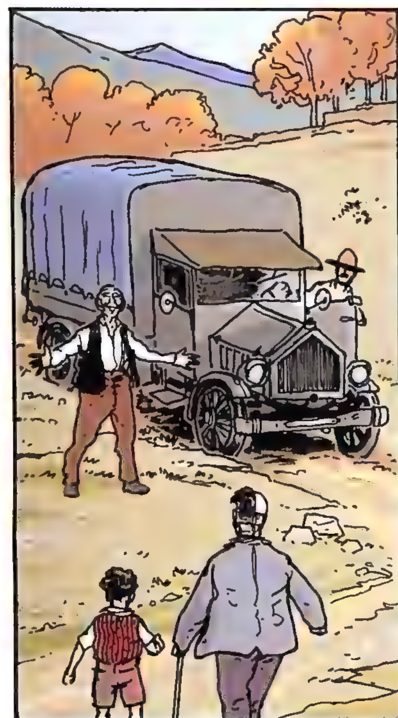

DUS! OFWEL IS ADRIEN DE JAGER, MAAR DAT LIJKT WEINIG WAARSCHIJNLIJK GEZIEN DE LEEFTIJD VAN DE KRUIDENIER, OFWEL KWAM DE JAGER BIJ HEM INKOPEN DOEN!
OF DE JAGER HEEFT HULP VAN BUITENAF.


ZEKER! MAAR IN ELK GEVAL BEGING HIJ EEN VERGISSING!


IK ZAG VINGERAFDRUKKEN OP DAT BLIK. IK STUUR HET NAAR PARIJS OM TE ANALYSEREN.
FRANCE


MAIRIE
INTUSSEN GAAN DE GENDARMES BIJ ALLE BEWONERS VAN DE VALLEI OM HUN AFDRUKKEN TE VERZAMELEN. BINNEN EEN PAAR WEKEN KUNNEN WE DE AFDRUKKEN OP HET BLIK VERGELIJKEN MET DIE VAN DE BEWONERS!
EN ONZE DADER ZAL BEKEND ZIJN!
EEN PAAR WEKEN? MAAR... MAAR HOEVEEL BEESTEN GAAT HIJ INTUSSEN NOG DODEN?


ONS ONDERZOEKSTERREIN IS TE GROOT, MIJN BESTE, EN ONZE MAN KENT ZIJN ZAAKJES
... WE HEBBEN GEEN ANDERE OPLOSSING, TENZIJ WACHTEN TOT HIJ HET BEU WORDT OF EEN ONVOORZICHTIGHEID HEM ONS OP EEN SCHOTELTJE AANBIEDT. IN AFWACHTING ORGANISEREN WE WACHTRONDES OM DE DIEREN TE BESCHERMEN.

ALLES WAT JE GEVRAAGD HEBT, IS ER!
DAAR REKENDE IK OP!

RHÂÂÂÂ!!

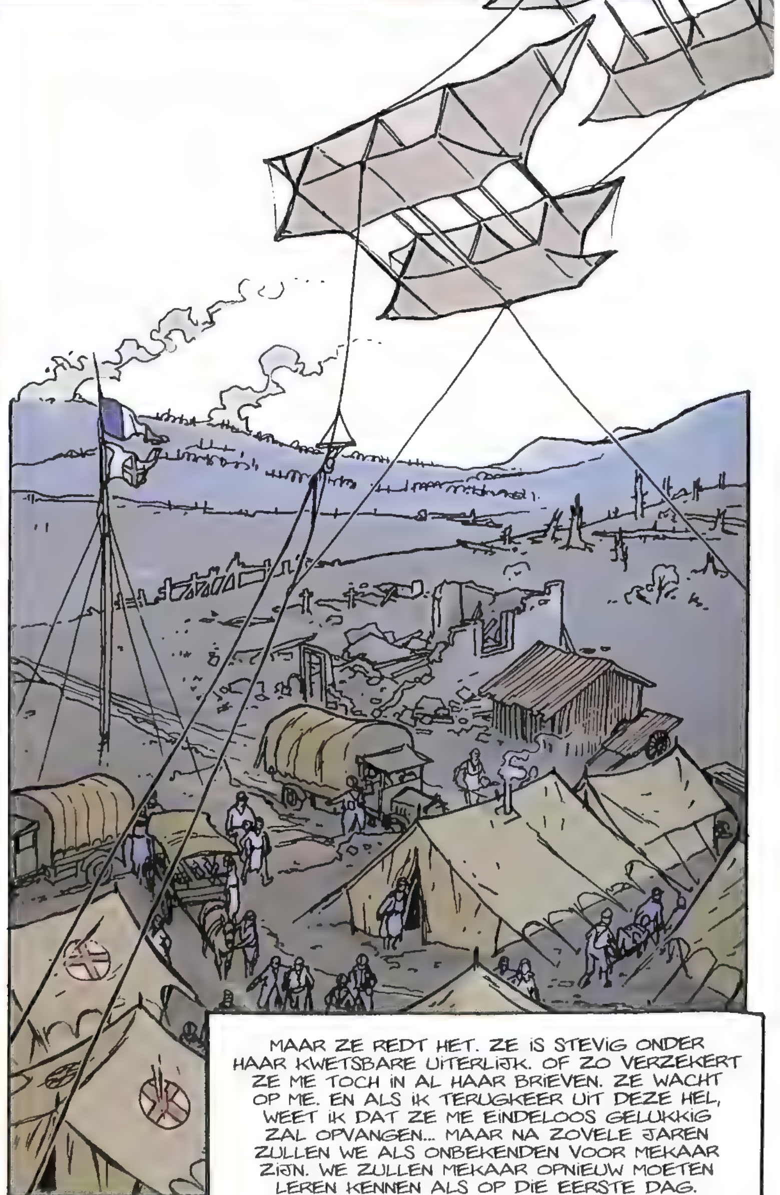


PANG

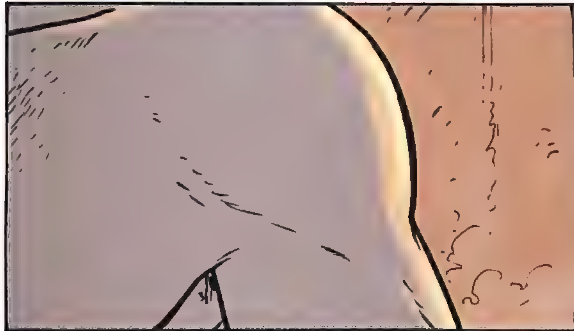

EN STIK! NOG EEN!


MIJN VROUW HEET ESTHER. HAAR OGEN ZIJN ALS VAN EEN REE... ALTIJD ONGERUST. MEER VOOR DE ANDEREN DAN VOOR ZICHZELF. ALS ZE NIET ZOVER VAN HET FRONT WOONDE, WEET IK ZEKER DAT ZE DEZE ARME LUI ZOU KOMEN HELPEN.

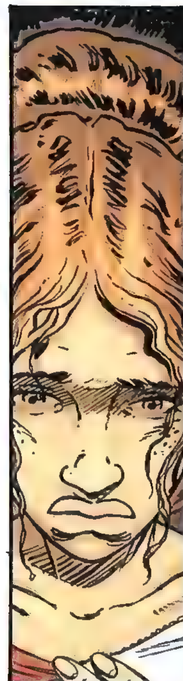

WE HUWDEN OP ERG JONGE LEEFTIJD. IK SCHRIJF HAAR ELKE DAG. IK WEET DAT HET NIET GEMAKKELIJK IS VOOR HAAR OM ALLEEN VOOR DE BOERDERIJ EN DE OPVOEDING VAN ONZE ZOON TE ZORGEN... EN TE WACHTEN... WACHTEN OP DE KOMST VAN EEN NIEUWE BRIEF MET TELKENS DE ANGST DAT HET EEN BRIEF IS DIE MIJN DOOD AANKONDIGT.


MAAR ZE REDT HET. ZE IS STEVIG ONDER HAAR KWETSBARE UITERLIJK. OF ZO VERZEKERT ZE ME TOCH IN AL HAAR BRIEVEN. ZE WACHT OP ME. EN ALS IK TERUGKEER UIT DEZE HEL, WEET IK DAT ZE ME EINDELOOS GELUKKIG ZAL OPVANGEN... MAAR NA ZOVELE JAREN ZULLEN WE ALS ONBEKENDEN VOOR MEKAAR ZIJN. WE ZULLEN MEKAAR OPNIEUW MOETEN LEREN KENNEN ALS OP DIE EERSTE DAG.




WIL JE
'T ZIEN?


HET
MOET WEL,
TOCH?



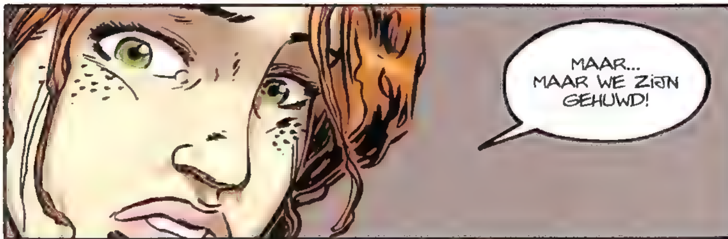
IK...
HET SPIJT
ME...




HET SPIJT ME... IK HAD... IK HAD ANDERS WILLEN REAGEREN...

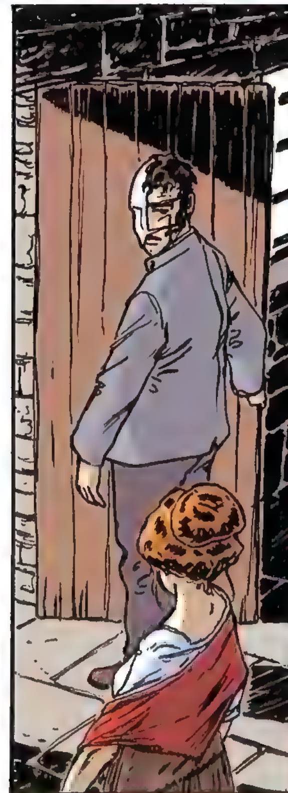

JE RILT...


IK MAAK HET PROJECT DAT IK MET EMILE BEGON AF. ALS JE DAN NOG NIET AAN ME GEWEND BENT... ZAL IK WEG-GAAN.


MAAR... MAAR WE ZIJN GEHUWD!


EEN HUWELIJK IS SLECHTS EEN KETEN DIE DE MAN EN DE VROUW VER-BINDT. WE HOEVEN DIE MAAR TE BREKEN...
... ALS HET MOET.


FELIX...




IK BEN ZEKER DAT IK HET GEWEND WORD... GEEF ME GEWOON WAT TIJD.

ENKELE DAGEN LATER...

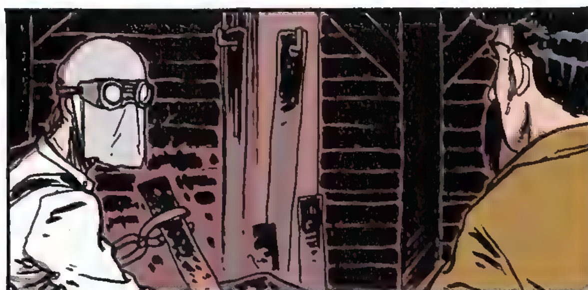














IK HEB MEER LAST VAN MET DE MEELIJDENDE BLIKKEN VAN NIEUWSGIERIGEN DAN IK DACHT .

JA. NIEUWSGIERIGHEID IS EEN KWALIJKE ONDEUGD...

WEL... NIET ALTIJD... IN MIJN VAK MOET JE HET SOMS ZIJN.

ALS JIJ HET ZEGT.

EEN HELE ONDERNEMING DIE JE BEGINT!... ZO EEN CONSTRUCTIE VEREIST TOCH WEL WAT KENNIS, OF NIET?

NEE. GOEDE PLANNEN EN GEDULD VOLSTAAN.

AH?...

VOOR DE OORLOG ONTMOETTE IK OP EEN RECEPTIE EEN MAN DIE ZICH MET DIT SOORT PROJECTEN BEZIGHIELD. HIJ WAS INGENIEUR...








EN WAT SCHIETEN JULLIE ERMEE OP ALS IK MIJN VINGERS OP JULLIE PAPIER VUIL MAAK?


IK BEGRIJP HET NIET. IK KOM NOOIT VAN ACHTER MIJN TOOG!

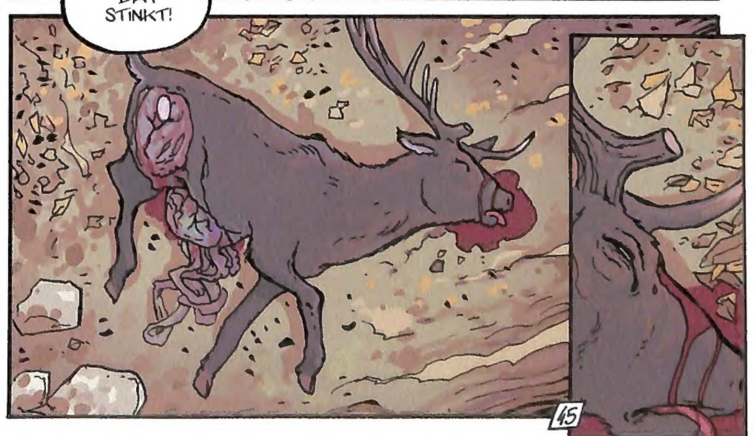

VINGER-AFDRUKKEN VRAGEN VAN EEN MAN VAN DE KERK! NEE TOCH!
BEVELEN, MENEER PASTOOR. ZE ZEIDEN ONS: ALLE MANNEN... ZELFS DIE IN ROK!




OH! VALENTIN! WAT DOE JE!




WOEHA! DAT STINKT!

















VERVOLG EN EINDE IN DEEL 2

L. GALANDON & A. DAN 2011



In oorlogstijd toont het geluk soms op een vreemde manier zijn ware gelaat.

Lente 1919. Enkele maanden na de wapenstilstand keert soldaat Felix Castelan terug naar zijn geboortedorp. Maar hij is niet meer dezelfde: een Duitse obus ontnam hem de helft van zijn gelaat. Naast die lichamelijke wonde moet Felix ook nog zijn psychologische letsels zien te verwerken. Felix begrijpt dat hij het moeilijk zal hebben om zijn plaats in de gemeenschap terug te vinden naast een ontrouwe echtgenote en een zoon die zich nog nauwelijks iets van hem herinnert.

Op hetzelfde moment brengt een reeks geheimzinnige moorden het dorp in beroering. Een politieagent, zelf ook een oorlogsinvalide, komt uit Parijs om het onderzoek te voeren…

Collectie Bamboe



EAN 9789085523154